

„OKREŚLENIE INSTRUMENTÓW WSPARCIA MKiDN DLA PODMIOTÓW DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE PRZEMYSŁÓW KULTURY I KREATYWNYCH”

Informacja o badaniu

Cel główny i założenia

Celem głównym badania było: przedstawienie MKiDN propozycji instrumentów wsparcia sektora kreatywnego: a) realizujących wytyczne zawarte w kierunku działań 4.2.3 SRKS, b) odpowiadających na zdiagnozowane potrzeby, c) uwzględniających polskie i zagraniczne doświadczenia z ostatnich lat w zakresie wdrażania różnych form wsparcia, d) realizowanych przy zaangażowaniu kluczowych podmiotów sektora kreatywnego.

Na potrzeby badania przyjęto, że sektor przemysłów kultury i kreatywnych (PKK) obejmuje dziesięć następujących dziedzin kultury: dziedzictwo, archiwa, biblioteki, prasa i książki, sztuki wizualne (w tym m.in.: malarstwo, rzeźba, fotografia, działalność literacka, moda i wzornictwo przemysłowe), sztuki performatywne (przedstawienia artystyczne i działalność obiektów kultury), przemysł audiowizualny i multimedialny (produkcja radiowa i muzyczna, produkcja filmowa i telewizyjna, gry komputerowe), reklama, architektura i projektowanie wnętrz, rękodzieło artystyczne.

Założono, że końcowymi adresatami projektowanej w ramach niniejszego badania polityki wsparcia powinny być podmioty, które działają dla osiągnięcia zysku, bez względu na formę prawną prowadzonej działalności; będą to zatem przedsiębiorstwa, organizacje pozarządowe prowadzące działalność gospodarczą czy też osoby będące freelancerami.

Realizacja

Badanie zrealizowano w okresie czerwiec – grudzień 2014 r. W ramach projektu w pierwszym etapie przeprowadzono analizę danych zastanych. Następnie przeprowadzono badania terenowe obejmujące: 25 indywidualnych wywiadów pogłębionych (IDI) z przedstawicielami uczelni artystycznych oraz innych uczelni kształcących w obszarze przemysłów kreatywnych, 5 IDI z przedstawicielami szkół artystycznych II stopnia (plastycznych i muzycznych), 24 IDI z osobami zaangażowanymi w realizację 8 wybranych projektów oferujących wsparcie dla podmiotów PKK, 40 pogłębionych wywiadów telefonicznych z przedstawicielami podmiotów, mających kompetencje w zakresie realizacji projektów wsparcia dla PKK (respondentami byli przedstawiciele urzędów marszałkowskich, samorządów miejskich, instytucji kultury, instytucji otoczenia biznesu, organizacji pozarządowych). W ostatnim etapie projektu zrealizowano pięć spotkań: trzy spotkania regionalne (dwa z przedstawicielami podmiotów mających doświadczenie lub kompetencje w realizacji projektów wsparcia dla sektora PKK oraz jedno z przedstawicielami sektora PKK) oraz przeprowadzono dwa spotkania krajowe (z przedstawicielami uczelni artystycznych i innych uczelni kształcących w obszarze PKK oraz z reprezentantami podmiotów mających doświadczenie w realizacji projektów wsparcia dla sektora PKK).

Zakończenie badania

Badanie zostało zakończone w grudniu 2014 r. Efektem jest raport końcowy badania pt. *Określenie instrumentów wsparcia MKiDN dla podmiotów działających w obszarze przemysłów kultury i kreatywnych*.